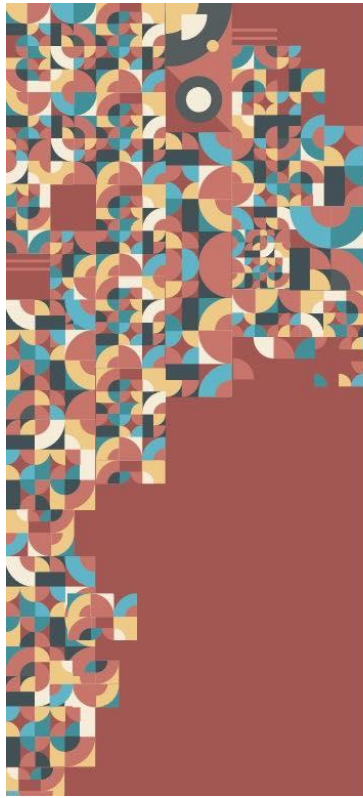


## งานสร้างสรรค์ ชั้นที่ 1



ชื่อผลงาน	ดินแดนสี่รุ้งหลากสี (Rainbow Nation)
ขนาด	42 x 59.4 เซนติเมตร
เทคนิค	Photomontage/spray paint/water based marker
ปี	2566

# สูจิบัตรนิทรรศการ



## โครงการ

## อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน

## “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย”

## ครั้งที่ ๙



ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง

วันที่ ๔-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖  
ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์  
หอศิลป์ศรีวิชัย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน: ดินแดนสีรุ้งหลากสี  
Name : Rainbow Nation  
เทคนิค : Photomontage/spray paint  
ขนาด : 420 x 594 มม.



ชื่อผลงาน: The Space of Memory No.3  
Name: The Space of Memory No.3  
เทคนิค: Etching  
ขนาด: 60x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน: หลับฝันผลิบาน  
เทคนิค : Monoprint + Woodcut prints  
ขนาด : 30 x 40 เซนติเมตร



ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาดेข  
ชื่อ Dr. Kriangsak Raksadeja  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กันตลักษ์ณ  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กันตลักษ์ณ  
Asst.Prof.Ariya kantalak  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่ในงานสร้างสรรค์

- ผลงานสร้างสรรค์ที่ร่วมแสดง จำนวน 1 ชิ้น



ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีนครินทร
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สารอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะ...คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์ที่คนคิดที่ถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะนั้นสามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่หลากหลายซึ่งทัศนคติที่หลากหลายก็ขึ้นอยู่กับความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อสภาพแวดล้อมสังคม ค่านิยมและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมองเห็นคุณค่าของโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นทางเลือกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ได้และสามารถนำไปสู่การพัฒนาสุนทรีย์ ที่มีประโยชน์ต่อ การศึกษาด้านศิลปะและยังสามารถทำให้มนุษย์ตระหนักเห็นถึงคุณค่าของผลงานศิลปะมากยิ่งขึ้น.....

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายไว้ทุกประการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิธีสื่อสารวิธีหนึ่ง ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์ใช้คำพูดสำหรับสื่อสารความคิดแต่ใช้ศิลปะสำหรับสื่อสารความรู้สึก โครงการความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้าน ศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เป็นความร่วมมือ เพื่อเป็นการสื่อสารด้านความรู้สึกกับสังคม โดยการ ถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ อันเป็นการยกระดับซึ่งจิตใจ มโนทัศน์และสุนทรีย์รด ให้กับสังคม ท้องถิ่น ซึ่งเป็นปณิธานอันดีของ กลุ่มสถาบันราชภัฏ ในการพัฒนาท้องถิ่น

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้าน ศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ ร่วม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้าง ขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคเฉพาะตน นำมาจัดแสดงผลเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณคณาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ สุตท้ายนี้ ขออวยพรให้การดำเนินโครงการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์จงบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ประสบความสำเร็จทุกประการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.วัฒนา รัตนพรหม)  
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

“อัตลักษณ์” หรือ “คุณลักษณะเฉพาะบุคคล” เป็นหัวใจและค่านิยมเชิงคุณค่าที่ไม่จำเป็นต้องเป็นสากล แต่เป็นอัตลักษณ์ที่แสดงออกอย่างอิสระในรูปแบบต่าง ๆ ตามลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล เช่นเดียวกับรูปแบบงานศิลปะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยความรู้ ความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยความพิถีพิถันของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งจัดแสดงผ่านโครงการ “การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย” ครั้งที่ 9

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ให้ความสำคัญกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สะท้อนถึงแนวคิด และมุมมองของผู้สร้างสรรค์ผลงาน จึงนำสู่การลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิชาการ และผลงานศิลปะที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ และนำเสนอสู่สายตา การอบรมเชิงปฏิบัติการ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างเสริมสัมพันธภาพ” การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปะของคณาจารย์และศิลปิน รวมถึงการแสดงผลงานศิลปกรรมจากคณาจารย์ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของมหาวิทยาลัยในเครือข่าย

กระผม ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หนึ่งในมหาวิทยาลัยเจ้าภาพที่ร่วมจัดโครงการ “การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย” ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ขอแสดงความชื่นชม และขอขอบคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อนการทำงานด้านศิลปะ เพื่อเป็นสื่อสะท้อนถึงวัฒนธรรมอันดีงามของชาติอย่างต่อเนื่องตลอดไป



(ผศ.ดร.นिरัท ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพ ในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีซึ่งความเป็นไทยจากทุกภูมิภาค ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 27 แห่ง ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ จากทักษะและเทคนิค เฉพาะตนเองของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ งดงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คนที่สนใจในการพัฒนาสุนทรียภาพ อารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นिरัท นามบุรี)

รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
สาขาวิชาจิตรกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี  
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
สาขาวิชาสาขาวิชาที่ศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1.หลักการและเหตุผล

การพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านวิชาศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถือเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นสำหรับบุคลากรด้านศิลปะ เพื่อนำองค์ความรู้มาพัฒนาตนเองให้มีความพร้อม สามารถนำความรู้ และประสบการณ์มาพัฒนาตนเองด้านต่างทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ทั้งนี้ระบบเครือข่ายที่มีความสำคัญในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างองค์กรด้านศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการแสดงนิทรรศการผลงาน “อัตลักษณ์ศิลปินไทย” ครั้งที่ 9 เป็นการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และศิลปินรับเชิญผู้มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่น ๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือและความสนใจจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเพิ่มมากขึ้นในทุก ๆ ปี จาก 11 สถาบัน เป็น 11 สถาบัน และปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามงบประมาณความเหมาะสมของแต่ละปี

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 โดยในโครงการดังกล่าว จะมีการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างมหาวิทยาลัยเครือข่าย หลักสูตรศิลปศึกษาเล็งเห็นความสำคัญด้านเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมและพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- 2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณะชน
- 3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม



ประธานมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
เรื่องแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ศิลปินปรีชา  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ด้วยคณะคณาจารย์ และ คณะบุคลากรและสิ่งคนต่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๑๑ แห่ง ดำเนินงานโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการทางศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปะ ให้กับคณาจารย์เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม และการบริการทางวิชาการศิลปะให้กับสังคม ตลอดจนสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งมีความสำคัญต่อของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

อาศัยอำนาจความในมาตรา ๑๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ ดร. วราวุธ (ศิลปินแห่งชาติทัศนศิลป์)        | ประธานกรรมการ       |
| ๒. ศาสตราจารย์สุชาติ เกาหลง (ศิลปินแห่งชาติ)               | กรรมการ             |
| ๓. รองศาสตราจารย์อิฐารีย์ นิยมกลิ่นแก้ว (ศิลปินชั้นเยี่ยม) | กรรมการ             |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภณัฐ กิตติการอำพล                   | กรรมการและเลขานุการ |
| ๕. นางรุ่งนฤติพร เกตุสมบัติ                                | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



091623019130989962601810648

4 พฤษภาคม 2566 13:28:16 น.

ใช้ร่วมแต่งตั้งอธิการบดี ดร.วิไลนา วัฒนพรหม)

รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ที่ อว ๐๖๔๐.๒ / ๐๕๘๕

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐

๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) และขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมโครงการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. แบบตอบรับการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) จำนวน ๑ ฉบับ  
๓. แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะครุศาสตร์ ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้กำหนดจัดโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ และ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการ ศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับ คุณค่าสุนทรียะและผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ ซึ่งเป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

ในการนี้ เพื่อเป็นการพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ คณะผู้จัดจึงขอเรียนเชิญท่านเพื่อลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในวันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๖ และใคร่ขอเรียนเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่าน ซึ่งเป็นผู้ที่มีความสามารถรอบรู้ทางด้านศิลปกรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับอย่างประจักษ์ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ ทั้งนี้ สามารถเบิกค่าใช้จ่ายจากต้นสังกัดได้ตามสิทธิ์ โดยมีรายชื่อตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สำนักงานคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ : ๐-๗๗๔๙๑-๓๓๖๐

โทรสาร : ๐-๗๗๔๙๑-๓๓๖๑

ผู้ประสานงาน : ผศ.ดร.ชัยญา อุดมประมวล

โทรศัพท์มือถือ : ๐๖-๒๖๓๘-๙๖๑๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จिरศักดิ์ แจกiewicz)

คณบดีคณะครุศาสตร์



5 ทศวรรษ  
(2516 - 2566)

จาก "วิทยาลัยครู" สู่ "มหาวิทยาลัยแห่งการสร้างวิศวกรสังคม"

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙  
(มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา)

๑. สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ๑.๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กัณท์ลักษณ์
- ๑.๒) ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
- ๑.๓) อาจารย์พงศกร จงรักษ์
- ๑.๔) อาจารย์วารี แสงสูว
- ๑.๕) อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเนียน

จัดส่งผลงานมายัง :

นางสาวนันทิยา เกิดสมบัติ

หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

๒๓๒ ม.๙ ต.ขุนทะเล อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐

โทร. ๐๙๘ - ๐๑๕๐๐๘๕

\*\* ระยะเวลาในการจัดส่งผลงาน ๑ เดือน \*\*



5 ทศวรรษ  
(2516 - 2566)

จาก "วิทยาลัยครู" สู่ "มหาวิทยาลัยแห่งการสร้างวิศวกรสังคม"

**กำหนดการ**  
**โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙**  
**(ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ**  
**ระหว่างวันที่ ๓ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖**  
**ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ และ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี**

---

**วันพฤหัสบดีที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖**

๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ติดตั้งผลงาน ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	ติดตั้งผลงาน (ต่อ) ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

**วันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖**

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ อาคารคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และเสวนา โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น.	พิธีร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๒๗ สถาบัน โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๒๗ สถาบัน
๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชน” โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา ภูเก้าล้วน (ศิลปินอิสระ/ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม)
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชน” (ต่อ) โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา ภูเก้าล้วน (ศิลปินอิสระ/ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม)



๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น.	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการตลอดจนแนวความคิดทาง ศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปิน
๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนร่วมงานนิทรรศการ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๑๗.๐๐-๑๗.๓๐ น.	พิธีเปิดนิทรรศการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสวนาและแสดง นิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ภายใต้ความ ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม รักษาการแทน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๑๗.๓๐ น. เป็นต้นไป	นำประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติร่วมเข้าชมนิทรรศการ

**วันที่ ๙ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖**

เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.	แสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรม จากคณาจารย์ภายใต้ความ ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ
---------------------	--

- หมายเหตุ**
- พักรับประทานอาหารว่างระหว่างดำเนินกิจกรรม
  - กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม